

***Movilidad académica como estrategia
de fortalecimiento científico: la
experiencia de una estancia doctoral
sándwich en el marco de Move La
América***

Autora: Aráoz, Verónica

Resumen

Este escrito tiene como propósito reponer la experiencia de intercambio que realicé, entre abril y septiembre de 2025, en el *Programa de Pós-graduação em Comunicação e Cultura Contemporâneas* de la *Universidade Federal da Bahia*, en el marco del programa Move La América, impulsado por la Coordinación de *Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior*. Esta instancia fue posible también gracias al acompañamiento de mi lugar de trabajo, el Centro de Conocimiento, Formación e Investigación en Estudios Sociales de la Universidad Nacional de Villa María, que facilitó mi participación.

Mi enfoque principal estuvo orientado a avanzar en la investigación doctoral que desarrollo en el Doctorado en Semiótica del Centro de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba, en el marco de una beca del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. La movilidad me permitió integrarme plenamente a la dinámica académica del posgrado y del equipo de investigación. La participación en el seminario *Mediatização, Circulação e Jornalismo* me brindó la posibilidad de profundizar y afianzar conceptos troncales de mi estudio. Asimismo, la presentación de avances metodológicos y hallazgos en congresos clave contribuyó a validar y enriquecer mi trabajo.

Esta estancia también me facilitó un acercamiento al idioma portugués, el fortalecimiento de mi red de contactos y la elaboración conjunta, con mi orientadora brasileña, de un artículo comparativo sobre el discurso periodístico. Los aportes de este período de formación en el exterior excedieron el plano estrictamente académico, ya que me permitió incorporar otras habilidades de carácter intercultural.

Palabras claves: Move La América, POSCOM/UFBA, Estancia Doctoral, Mediatización, Sociosemiótica

Abstract

The purpose of this article is to recount the exchange experience I participated in between April and September 2025 in the Postgraduate Program in Contemporary Communication and Culture at the Federal University of Bahia, as part of the Move La América program, promoted by the Coordination of Higher Education Personnel Improvement. This experience was also made possible thanks to the support of my workplace, the Center for Knowledge, Training, and Research in Social Studies at the National University of Villa María, which facilitated my participation.

My main focus was advancing the doctoral research I'm conducting as part of the PhD program in Semiotics at the Center for Advanced Studies at the National University of Córdoba, within the framework of a grant from the National Scientific and Technical Research Council. The mobility allowed me to fully integrate into the academic dynamics of the graduate program and the research team. Participation in the seminar "Mediatization, Circulation, and Journalism" gave me the opportunity to deepen and consolidate core concepts of my research. Furthermore, the presentation of methodological advances and findings at key conferences contributed to validating and enriching my work.

This stay also allowed me to explore the Portuguese language, strengthen my network of contacts, and co-author a comparative article on journalistic discourse with my Brazilian advisor. The contributions of this training period abroad went beyond the strictly academic level, as it allowed me to acquire other intercultural skills.

Keywords: Move La América, POSCOM/UFBA, Doctoral Stay, Mediatization, Sociosemiotics

Introducción

La movilidad académica internacional se ha convertido en un factor relevante para la proyección y fortalecimiento de los sistemas de posgrado en América Latina (Zarza Díaz, Riquelme Meza y Ovelar Pereira, 2025). No solo facilita el intercambio de perspectivas teóricas y metodológicas, sino que también contribuye a la construcción de redes de investigación con visión regional. Además de otorgar a los estudiantes la posibilidad de experimentar culturas y entornos académicos diferentes. En este contexto, en 2024 se lanzó por primera vez una iniciativa significativa: el Programa Move La América, impulsado por el Gobierno de Brasil a través de la *Coordinação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior* (CAPES). Esta propuesta, enfocada en otorgar becas sándwich a maestrandos y doctorandos de América Latina y el Caribe, no solo estuvo dirigida a robustecer las diversas propuestas de posgrado brasileños, sino también impulsar la internacionalización institucional y la cooperación regional. Este esfuerzo contrasta con las actuales tendencias de desfinanciamiento y desmantelamiento de sistemas científicos en otros países de la región, como Argentina.

La investigadora Danila Suárez Tomé (2024) delinea un cuadro de situación sobre este sector en nuestro país al señalar que el gobierno nacional ha recortado el presupuesto orientado a la producción de conocimiento científico y a la educación universitaria. Lo cual paralizó una multiplicidad de proyectos y desarrollos en equipos de investigación por la ausencia de fondos para su ejecución. Asimismo, se detuvo el ingreso de investigadores y educadores. A la vez, ciertas disciplinas, principalmente las ciencias sociales y humanidades, presencian campañas de desprestigio y desvalorización. En este sentido, el Dr. Mario Pecheny (2020) argumenta que esto se debe a una lógica antiintelectualista que desdeña cualquier tipo de saber que no resulta inmediatamente rentable, enfoque que amenaza el pensamiento crítico central para una sociedad democrática. Por lo tanto, la estancia de formación internacional, sobre la que aquí me centro y explico, se torna fundamental frente a este escenario. Al constituirse en una estrategia que potencia tanto la cooperación académica como el desarrollo individual de numerosos profesionales.

En mi caso, soy doctoranda en Semiótica del Centro de Estudios Avanzados de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba (CEA-UNC-FCS) y becaria doctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Tuve la oportunidad de realizar una estancia de abril a septiembre de 2025 en el *Programa de Pós-graduação em Comunicação e Cultura Contemporâneas* (POSCOM) de la *Universidade Federal da Bahia* (UFBA). Esta experiencia fue posible también gracias al apoyo de mi lugar de trabajo, el Centro de Conocimiento, Formación e Investigación en Estudios Sociales (CCONFINES) de la Universidad Nacional de Villa María (UNVM), que acompañó y facilitó mi participación. Es esta vivencia la que presento en este artículo, con el propósito de ilustrar la viabilidad, los desafíos y los beneficios concretos de este tipo de pasantía. Tras describir la beca, su proceso de adjudicación y los apoyos recibidos (manutención, pasajes, seguro), me detendré en el plan de trabajo desarrollado, en la integración académica alcanzada en la UFBA y en los resultados específicos vinculados a la producción científica, el fortalecimiento metodológico y la adquisición lingüística.

En este sentido, la premisa del escrito no es ofrecer un marco teórico exhaustivo ni un relevamiento sistemático de referencias bibliográficas, sino compartir en primera persona el recorrido que significó postularme y realizar esta estancia doctoral en Brasil. Me interesa relatar cómo fue el proceso de aplicación a la beca, qué actividades desarrollé durante los seis meses de la estancia y de qué manera esta vivencia incidió en mi formación como investigadora. Por lo tanto, como estrategia argumentativa, organizo el texto en tres apartados: en el primero, detallo la

dinámica del programa, el proceso de postulación y la instancia de obtención del apoyo económico; en el segundo, describo las principales actividades que llevé a cabo; finalmente, en el tercer apartado, presento algunas reflexiones y conclusiones sobre los aprendizajes y aportes que dejó este período de formación en el exterior.

Sobre la beca, postulación y adjudicación

En 2024 el Gobierno de Brasil lanzó la primera edición del Programa Move La América a través de la *Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior* (CAPES), dependiente del Ministerio de Educación. Esta fundación tiene como misión ampliar y fortalecer las carreras de posgrado del país vecino (CAPES, 2024). En este marco, Move La America se orientó específicamente a otorgar un apoyo económico a estudiantes de Maestría (200 becas) y Doctorado (500 becas) pertenecientes a instituciones extranjeras de enseñanza e investigación en América Latina y el Caribe. De esta manera fortalecer la construcción de un entorno institucional con proyección internacional.

El programa² concedió subvenciones individuales bajo la modalidad de *sándwich* para la realización de pasantías, proyectos de investigación, actividades de extensión e incluso para la cursada de asignaturas en Programas de Posgrado de universidades brasileñas, Institutos Federales o centros de investigación, siempre en áreas vinculadas al campo de actuación de cada estudiante. Además, esta iniciativa contempla una serie de beneficios destinados a garantizar la viabilidad y el desarrollo de la estancia académica en Brasil. Entre ellos se incluye una cuota mensual que cubre los gastos básicos de manutención, así como asistencia para el traslado internacional y un aporte específico para la instalación inicial en el país. Asimismo, los becarios cuentan con cobertura de seguro de salud, con lo cual se garantizan condiciones adecuadas para el desarrollo de sus actividades académicas y de investigación durante el período de movilidad.

El proceso de postulación se desarrolló siguiendo un calendario preestablecido por la institución. La documentación debía presentarse y cargarse a través de una página web específica, vinculada a los requisitos de la iniciativa, que incluían: ser estudiante avanzado de una maestría o doctorado en una institución de América Latina o del Caribe, estar regular en el curso de estudios, presentar el historial académico y documentación personal, así como completar información sobre el perfil profesional. Además, se solicitaba seleccionar dos instituciones brasileñas de interés vinculadas al área de especialización académica y profesional: una como primera opción y otra como alternativa en caso de no ser aceptado en la principal.

Tras la carga de documentos, se realizó una preselección en la que se notificaba al postulante sobre la institución que lo aceptaba. En ese momento, se solicitó la presentación de un plan de trabajo y establecer contacto con el orientador asignado por la institución brasileña, quien tuvo un rol fundamental durante todo el proceso previo a la llegada a Brasil, brindando seguimiento y asistencia para la ejecución de trámites administrativos, la compra de pasajes y otros aspectos logísticos. Este referente se convirtió en un actor clave para garantizar la adecuada preparación de la estancia.

Al momento de postularme a esta movilidad, me encontraba cursando el cuarto año del Doctorado en Semiótica del CEA y de mi beca doctoral del CONICET. Para entonces ya había finalizado las materias obligatorias del programa, lo que me brindaba la posibilidad de dedicarme con

² En este portal se puede encontrar la primera edición del programa Move La América en donde se detallan las condiciones y requerimientos para postularse: <https://www.gov.br/capes/pt-br/acao-a-informacao/acoes-e-programas/bolsas/bolsas-e-auxilios-internacionais/encontre-aqui/paises/multinacional/programa-move-la-america>

mayor intensidad a la escritura de la tesis y de aprovechar instancias de intercambio académico. Con este marco, presenté mi postulación a la propuesta de CAPES con la intención de realizar la estancia en el POSCOM de la UFBA, que fue mi primera opción y la que finalmente me adjudicaron.

Este programa inició su trayectoria en 1990 y se encuentra radicado en la Facultad de Comunicación (FACOM) de la UFBA³ en la ciudad de Salvador de Bahía. La propuesta de formación superior se orienta al estudio de la cultura contemporánea en su vínculo inseparable con los procesos, lenguajes y formas de la comunicación. Se caracteriza por un enfoque interdisciplinario, integrando perspectivas de las humanidades, ciencias sociales, ciencias sociales aplicadas y artes, con ejes temáticos en las interfaces entre comunicación y cultura, comunicación y tecnología, y comunicación y política (FACOM, s/f). Asimismo, se caracteriza por la diversidad de líneas de investigación, que abordan temáticas como comunicación y cultura digital, culturas de la imagen y el sonido, y mediatización e industrias mediáticas.

La elección del POSCOM no fue casual, sino que respondió a la convergencia entre mi tema de investigación y las líneas de trabajo desarrolladas en esta institución. Desde mi proyecto doctoral me ocupé de analizar la mediatización de los feminismos argentinos en la prensa de alcance local y la producción discursiva en torno a sus reivindicaciones en estos soportes. En el POSCOM, una de las líneas consolidadas de investigación se centra precisamente en los estudios de mediatización, con un fuerte anclaje en la perspectiva latinoamericana inaugurada por Eliseo Verón, que ha orientado múltiples investigaciones del programa. Los docentes e investigadores vinculados a esta área han realizado aportes significativos en el desarrollo de marcos teóricos y metodológicos que dialogan de manera directa con mis propios enfoques. En este marco, me fue asignada como orientadora la Dra. Ivanise Hilbig Andrade,⁴ cuya trayectoria en el campo de la comunicación y la mediatización resultaba especialmente pertinente para acompañar mi trabajo. La posibilidad de articular mi proyecto con este espacio académico y con especialistas que comparten una misma perspectiva analítica constituyó una oportunidad para robustecer mi mirada, consolidar mi objeto de estudio y avanzar en la cooperación académica regional.

Imagen 1. El ingreso a la Universidad Federal de Bahía



Fuente: Elaboración propia.

³ Para ampliar sobre la historia y el origen del posgrado se puede consultar el portal de la Facultad de Comunicación de la UFBA: <https://facom.ufba.br/portal/pagina/17/stricto-sensu>

⁴ Se puede acceder al perfil académico de la Dra. Ivanise a través del portal de Google académico: <https://scholar.google.com/citations?user=4IPCxNMAAAJ&hl=pt-BR>

Imagen 2. La Facultad de Comunicación de la UFBA, donde se encuentra radicado el Posgrado donde realicé el intercambio



Fuente: elaboración propia.

Imagen 3. La sala del Posgrado en Comunicación y Cultura Contemporánea de la UFBA, al interior de las instalaciones de la FACOM



Fuente: elaboración propia.

Plan de trabajo y mi integración en el POSCOM

Al llegar a Salvador de Bahía⁵ fui recibida, junto con estudiantes de otros países, por el área de relaciones internacionales de la UFBA en un acto de bienvenida organizado especialmente para quienes realizábamos estancias académicas en la institución. Este encuentro constó de la presencia y unas palabras del rector, Paulo Miguez, además de información sobre la ciudad y la vida estudiantil en el campus de la institución. Se trató de un espacio en donde pudimos entrar en contacto con otros maestrandos y doctorandos de distintas unidades académicas que se encontraban en la misma condición, lo cual fue de gran utilidad no solo para ampliar la red de contactos en Salvador más allá del vínculo establecido con nuestro orientador asignado por CAPES, sino también para sentirnos acompañados en el proceso de inserción institucional y cultural.

En el plan de trabajo que presenté para mi postulación al Programa Move La América había delineado una serie de objetivos. Entre ellos incluí la participación en al menos un seminario o curso del programa de posgrado, la presentación de mi tema de investigación y la colaboración con equipos vinculados a mi propuesta, con la intención de generar un intercambio de perspectivas teóricas y metodológicas. También propuse participar en reuniones, conferencias y congresos, establecer contacto con investigadores que trabajan en líneas afines para proyectar la escritura de un artículo en coautoría y, finalmente, avanzar en la redacción de mi tesis doctoral, integrando los aportes derivados de la experiencia de intercambio académico.

Una vez instalada en Salvador, fui recibida por mi orientadora, la Dra. Ivanise Hilbig Andrade, quien me indicó que durante el semestre estaría dictando un seminario optativo en el POSCOM titulado *Mediatização, Circulação e Jornalismo*. El curso tenía como objetivo general mejorar la reflexión teórico-conceptual y metodológica sobre la mediatización, incorporando los aportes tanto del análisis del discurso como de las teorías de la enunciación para abordar fenómenos relacionados con la producción, circulación y reconocimiento de los discursos mediáticos. El programa contemplaba ejes como la relación entre mediatización, circulación, discurso y enunciación; los dispositivos enunciativos; la circulación del discurso periodístico y sus procesos; y las contribuciones de las teorías discursivas al estudio del periodismo en el contexto de la mediatización.

El seminario se extendió de abril a agosto, en modalidad presencial aunque con algunas clases virtuales, y constituyó una de las experiencias más enriquecedoras de mi estancia. La propuesta se vinculaba directamente con el campo en el que se inscribe mi investigación doctoral, centrada en los procesos de mediatización, lo que me permitió profundizar en una categoría clave para mi trabajo. Durante el cursado accedí a autores y perspectivas que no había tenido oportunidad de trabajar en Córdoba, y además el espacio funcionó como un lugar de intercambio con otros doctorandos, donde compartimos modalidades de investigación, reflexionamos sobre la elaboración de las tesis y debatimos en torno a la construcción de objetos de estudio desde estas miradas.

Como resultado del seminario *Mediatização, Circulação e Jornalismo*, elaboré un trabajo final que consistió en un bosquejo de mi marco teórico para la tesis, recuperando los autores y conceptos trabajados durante el cursado. En este escrito desarrollé un ejercicio para delinear conceptos troncales vinculados a mi objeto de estudio. A partir de este trabajo, concluí que la mediatización constituye una noción central en mi tesis ya que pretendo indagar sobre la configuración de sentidos en torno a los feminismos. El análisis de este proceso en torno a las movilizaciones de estas identidades colectivas y políticas no solo permite comprender la construcción de sentido y visibilidad

⁵ Salvador de Bahía es la ciudad capital del estado de Bahía, noreste de Brasil, conocida por su riqueza cultural e histórica y sede de la UFBA.

de este movimiento, sino que también ofrece un marco conceptual útil para abordar la circulación de otros sectores en contextos mediáticos contemporáneos. Al enfocarse en cómo los medios, en interacción con plataformas digitales y diversos actores, intervienen en la producción de significados y en la notoriedad pública de las demandas, este enfoque posibilita identificar patrones, desplazamientos y transformaciones de sentido que trascienden un caso particular. Por lo tanto, la escritura de este trabajo me permitió no solo producir un primer borrador de mi marco teórico, sino también generar pautas analíticas y metodológicas para avanzar en mi investigación.

Además de esta instancia formativa, participé en dos congresos durante mi estancia. El primero fue en mayo, en el *Mediaticom - VII Seminário Internacional de Pesquisas em Midiatização e Processos Sociais*, donde formé parte del grupo de trabajo llamado Mediatización y metodologías híbridas, coordinado por Viviane Borelli de la *Universidade Federal de Santa Maria* y Natalia Raimondo Anselmino de la Universidad Nacional de Rosario. Los grupos de trabajo funcionaron con una estructura que favorecía la discusión profunda de cada exposición. En este contexto, presenté la ponencia titulada “La construcción mediática de las movilizaciones feministas en la prensa local y regional (2015-2020)”, en la que compartí los avances de mi investigación doctoral, centrados en la construcción del corpus, la delimitación del objeto empírico y la definición de variables. El objetivo de la ponencia fue comentar cómo se configura el objeto de estudio, los conceptos teóricos centrales, las anticipaciones de sentido vinculadas al problema y la etapa inicial de abordaje metodológico. Este espacio resultó particularmente valioso porque propició reflexiones colectivas sobre el abordaje de datos digitales y la combinación de metodologías cuantitativas y cualitativas.

El segundo congreso en el que participé fue el 48º *Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação* (INTERCOM), realizado en agosto en modalidad virtual, donde integré el Grupo de Pesquisa GP29 *Semiótica da Comunicação*. Este congreso se organizó de manera que a cada participante se le asignara un trabajo de otro colega para realizar una devolución crítica antes de la presentación de su propia ponencia. En este caso, expuse sobre avances en torno a mi tesis y titulé la presentación como: Um estudo sobre os sentidos construídos em torno das mobilizações feministas na imprensa argentina entre 2015 e 2020. De esta manera, presenté cómo se organiza el corpus de investigación, compuesto actualmente por 3233 notas periodísticas digitalizadas de los portales La Voz (Córdoba), La Capital (Rosario) y Diario Uno (Mendoza). El corpus incluye datos y metadatos -día, hora, autoría, secciones, hipervínculos, imágenes, entre otros- recolectados manualmente y mediante scraping automatizado. También comenté sobre el proceso de selección de notas, centrado en movilizaciones con reivindicaciones de derechos vinculados a los feminismos, y cómo llevé a cabo la delimitación de información eliminando piezas informativas que refieren a casos individuales de femicidios o travesticidios.

Asimismo, detallé la organización del material en una matriz para su análisis, incluyendo variables de reconocimiento manifiesto (como fecha, título, autoría y secciones) y variables ad hoc construidas a partir de la observación del corpus y fundamentadas teóricamente, tales como Tipo de movilización y Foco temático, basadas en los conceptos de acontecimiento de Verón (1983) y tematización de Niklas Luhmann (2000). La variable Tipo de movilización permite clasificar las diferentes manifestaciones (paros internacionales, Ni Una Menos, encuentros de mujeres y diversidades, vigiliadas, tetazos, entre otras), mientras que Foco temático distingue si la cobertura de cada nota es central, contextual, derivativa o incidental. Estas variables no solo organizan el contenido, sino que permiten un análisis más profundo sobre cómo los medios construyen y tematizan los acontecimientos feministas, revelando los procesos de mediatización y circulación de sentidos en la prensa local y regional.

Esta instancia resultó particularmente enriquecedora, ya que, además de exponer mis avances y recibir comentarios de colegas del área, permitió dialogar sobre metodologías de análisis de discursos y datos digitales en un entorno académico diverso y altamente especializado.

Finalmente, mi inserción en el POSCOM se vio también fortalecida a través de la participación en las reuniones del Centro de Estudos e Pesquisas em Análise do Discurso e Mídia (CEPAD/UFBA).⁶ En este espacio conocí a otros investigadores del campo y compartimos lecturas, en particular sobre autores del análisis del discurso francés, a los que hasta entonces no había tenido un acercamiento. Este contacto me permitió ampliar mis marcos de referencia y comprender otras formas de abordaje teórico. Las discusiones giraron en torno a la distinción entre análisis de contenido y análisis discursivo, así como entre las perspectivas imanentistas y la propuesta de Eliseo Verón, que incorpora el contexto y las condiciones de producción como elementos centrales para la interpretación del sentido. Estos intercambios fueron centrales para enriquecer mi mirada sobre la construcción de objetos de investigación y sobre las herramientas conceptuales que sostienen mi tesis doctoral.

En el marco de estas reuniones también resultó especialmente enriquecedor advertir que dentro del POSCOM se encuentran investigadores e investigadoras que continúan desarrollando y actualizando los aportes de Eliseo Verón y de la sociosemiótica, consolidando así una tradición de pensamiento latinoamericano que dialoga con problemáticas contemporáneas. En estos espacios pudimos intercambiar perspectivas en torno a dicha herencia teórica, explorando cómo sus categorías y propuestas analíticas siguen vigentes y, al mismo tiempo, se reconfiguran frente a los desafíos de las mediatizaciones actuales.

Paralelamente, mi incorporación al POSCOM incluyó mi integración al grupo de *WhatsApp* de CEPAD, donde recibimos información sobre actividades de los miembros y novedades sobre publicaciones académicas. En este espacio se difundió la reciente publicación del libro *Mediatização e Circulação. Reflexões práticas de pesquisa* (organizadores: Claudine de Oliveira Carvalho, Giovandro Marcus Ferreira, Ivanise Hilbig de Andrade y Lidiane Santo de Lima Pinheiro), y me propuse realizar la reseña una vez esté disponible digitalmente para publicarla en alguna revista en español y divulgar su contenido fuera de Brasil. Además, junto con la Dra. Ivanise Hilbig de Andrade, estamos trabajando en un artículo académico comparativo sobre las modalidades de producción periodística de portales de noticias de Salvador de Bahía y Córdoba, recuperando el análisis empírico del discurso desde la perspectiva de la sociosemiótica, lo que fortalece la articulación entre la investigación desarrollada en Argentina y el contexto brasileño.

Otro aspecto muy significativo de esta experiencia fue el acercamiento a un nuevo idioma: el portugués. Al iniciar la estancia no tenía conocimientos previos, y el contexto académico y social en Salvador de Bahía me permitió adquirir una base sólida tanto en la oralidad como en la escritura. Asimismo, a partir de la lectura intensiva de textos de mi campo de estudio en portugués, pude alcanzar un nivel intermedio de comprensión lectora, lo que resultó fundamental para avanzar en mis estudios doctorales. De hecho, al regresar a la Argentina debo rendir un examen de idioma orientado a evaluar la lectocomprensión, y la experiencia en la UFBA me brindó las herramientas necesarias para poder enfrentar esa instancia con mayor seguridad.

Conclusión

Mi estancia de doctorado sándwich en la Universidade Federal da Bahia, financiada por el

⁶ https://www.instagram.com/cepad_ufba/

programa Move La América de CAPES, se consolidó como una experiencia de valor estratégico para el fomento de políticas y medidas vinculadas a la movilidad regional. El programa no solo me brindó el soporte logístico y económico necesario para realizar la pasantía -incluyendo cuotas de manutención y asistencia para el traslado-, sino que también me permitió integrarme de manera profunda y fructífera al POSCOM/UFBA. Los objetivos que delineé en mi plan de trabajo se cumplieron con creces, evidenciando el potencial sinérgico de la cooperación sur-sur.

Los resultados académicos de la estancia fueron tangibles y significativos. La participación activa en el seminario *Mediatização, Circulação e Jornalismo* fortaleció el marco teórico de mi tesis. Además, las presentaciones de avances de mi investigación en los congresos Mediaticom e INTERCOM, así como mi participación en el CEPAD/UFBA, fueron fundamentales. Estos espacios no solo me permitieron debatir cuestiones teóricas y metodológicas, sino que también impulsaron la proyección de futuras colaboraciones académicas, como el artículo en coautoría con mi orientadora brasileña y la reseña bibliográfica que tengo planificada. Paralelamente, la inmersión cultural facilitó la adquisición de un nivel intermedio de comprensión lectora en portugués, requisito esencial para avanzar en mi investigación doctoral.

En síntesis, esta experiencia evidencia cómo iniciativas como Move La América son fundamentales para movilizar las tradiciones de pensamiento latinoamericano y responder a problemáticas contemporáneas. La inversión de Brasil en estos programas, en un momento en que la ciencia y la tecnología enfrentan recortes en otros países de la región, se presenta como un modelo ejemplar de apoyo institucional, asegurando la formación de capital humano altamente calificado, la internacionalización de la investigación y el fortalecimiento del diálogo y la producción de conocimiento propio en América Latina.

Bibliografía

- CAPES. (2024, 27 de febrero). História e missão. Gov.br / CAPES. <https://www.gov.br/capes/pt-br/acesso-a-informacao/institucional/historia-e-missao>
- CAPES. (2024, 20 de marzo). Programa Move La América. Gov.br / CAPES. <https://www.gov.br/capes/pt-br/acesso-a-informacao/acoes-e-programas/bolsas/bolsas-e-auxilios-internacionais/encontre-aqui/paises/multinacional/programa-move-la-america>
- Díaz, J. Q. Z. (2025). Experiencias de estudiantes universitarios en movilidad. *Revista Científica Estudios e Investigaciones*, 14, e861. <https://doi.org/10.26885/rcei.14.e861>
- Luhmann, N. (2000). La realidad de los medios de masas. *Anthropos*.
- Pecheny, M. (2020, 25 de agosto). Universidad en tiempos sombríos. *Pensamiento Universitario*. <https://www.pensamientouniversitario.com.ar/index.php/2020/08/25/universidad-en-tiempos-sombríos/>
- Suárez Tomé, D. (2024). El ajuste al sistema científico-educativo: implicancias para los estudios de género. *Descentrada*, 8(2), e245. <https://doi.org/10.24215/25457284e245>
- Verón, E. (1983). Construir el acontecimiento: Los medios de comunicación masiva y el accidente en la central nuclear de Three Mile Island. Gedisa S.A.